

nodigt u uit op:

woensdag 24 april 2024 om 14u00
voor een gegidst bezoek van ongeveer 2 uur aan

Labiomista

Koen Vanmechelen (zie ook p. 2).

(Marcel Habetslaan 50 - 3600 Genk)



Start bezoek 14u00

Vertrek (via carpooling) op het Solidariteitsplein om 13u00.

Deelname in de kosten:

leden 12 € - niet leden 15 €

Een afsluitend drankje inbegrepen!

De plaatsen zijn beperkt en inschrijven noodzakelijk!

Inschrijven graag voor 20 april 2024 via:

Davidsfonds@Stevoort.be met vermelding van het aantal personen

en na onze bevestiging (pas vanaf 8 april ... vakantie!)

het correcte bedrag te storten op rekeningnummer

BE20 4599 5290 8156 van Davidsfonds Stevoort – Wijer.

Tot binnenkort, uw Davidsfondsbestuur.

!! IEDEREEN WELKOM !!

LABIOMISTA, een evoluerend kunstwerk over de mix van het leven.

Koen Vanmechelen

Op de fundamenten van het mijnverleden en de oude dierentuin van Zwartberg (Genk) evolueert een project dat je meeneemt in de unieke visie van kunstenaar Koen Vanmechelen en zijn levenswerk op vlak van identiteit, fertiliteit & bioculturele diversiteit. Een tuin van orde en chaos, een arena van cultuur en natuur. Vanmechelen's wonderlab.

Terwijl je in een 24 hectare park de weg vindt door een openluchtexpositie met tal van zijn (levende) kunstwerken en installaties worden universele maatschappelijke onderwerpen als diversiteit en mensenrechten tastbaar en bespreekbaar dankzij de taal van de kunst.

In deze unieke samenwerking tussen kunstenaar Koen Vanmechelen en Stad Genk krijgt een gedeelde visie over het potentieel van identiteit & diversiteit op verschillende manieren vorm. LABIOMISTA is een permanent en evoluerend kunstwerk dat je uitnodigt, uitdaagt en inspireert. Het is een broedplek voor tal van nieuwe ideeën, creaties, projecten en samenwerkingen. En het vormt een ontmoetingsplek voor alle soorten op deze wereld.

LABIOMISTA scheidt ook nieuw leven. Het inspireert en bevrucht meteen ook de omgeving met energie en initiatief op tal van culturele, sociale & economische domeinen. Zo ontstaat een diepgaande en unieke kruisbestuiving tussen kunstenaar en stad, mens en maatschappij.